

PIET Sanskriti Senior Secondary School, NFL Township, Panipat.

Class - X

Subject - Hindi

Lesson Plan

Month	July – 20
Chapter Covered	रचनात्मक लेखन – लघु कथा लेखन
Name of the Book	सरस्वती व्याकरण
Pre – requisite for the course	विद्यार्थियों को लघु कथा लेखन के विषय में बताना
Subject and Art Integrated	ऑन लाइन विद्यार्थियों ने कहानी का निर्माण किया
Objectives	<ul style="list-style-type: none">● मनोरंजन● कल्पना शक्ति का विकास● तनाव से मुक्ति और सुप्त जिज्ञासा का जागृत होना● प्रेरणा व चरित्र का विकास● जागरूकता व सजगता का विकास● भाषायी व शैलीगत विकास● सृजनात्मकता● उच्च स्तर पर कथा वाचक , लेखक , चित्रपट कथाकार तैयार करना
Material required	पेपर , कलम ,
Time required	दिन – 2 (लगभग 40 मिनट प्रति चक्र)
Ice – Breaker Activity	<p>गतिविधि – आओ कहानी बुने (Diksha Workshop) से ली गई सीख से विद्यार्थियों को गतिविधि करवाई जाएगी</p> <p>दिन – 1</p> <ul style="list-style-type: none">● कहानी रचने की प्रक्रिया के विषय में विद्यार्थियों को बताया जाएगा ● कहानी शिक्षाप्रद होनी चाहिए ● लघु कथा के विषय में बताया जाएगा की कथा की भाषा सरल होनी चाहिए ● चित्र दिखाकर विद्यार्थियों को कहानी बुनने के लिए कहा जाएगा <p>दिन – 2</p> <ul style="list-style-type: none">● पूर्व कक्षा के ज्ञान को आगे बढ़ाते हुए विद्यार्थियों को रिक्त स्थान के रूप में लघु कथा पूरी करने के लिए दी जाएगी ● ऑन लाइन कक्षा में बैठे विद्यार्थी को एक वाक्य दिया जाएगा जैसे – गणेश चतुर्थी का दिन था चाची ने मोदक बनाये , चाची को पूरा विश्वास था कि उनका छोटा बीटा विष्णु मोदक जरूर चुराएगा..... ● विद्यार्थी एक – एक वाक्य बोल कर कथा को पूरा करेंगे तथा उसकी कोई शिक्षा भी देंगे ● गतिविधि के माध्यम से कक्षा में पठित अंश पर चर्चा की जाएगी ● पाठ के मुख्य बिंदु की चर्चा अध्यापक द्वारा की जाएगी
Methodology of the Activity	<ul style="list-style-type: none">● लघु कथा में केवल वही लिखना चाहिए जो आवश्यक है ● कम से कम शब्दों में घटना का वर्णन करना सिखाना

	<ul style="list-style-type: none"> ● लघु कथा में प्रत्येक पंक्ति का अर्थ होता है ● घटना प्रवाह शीर्षक के इर्द गिर्द होना ● संदेश का होना आवश्यक ● सीधे केन्द्रित बात होनी चाहिए ● लघुकथा में अनेक भाव और अनेक पात्र नहीं होने चाहिए
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियों को अपने भावों और विचारों को व्यक्त करने में सक्षम होंगे ● आवाज में बदलाव से परिचित ● जागरूकता व सजगता का विकास ● भाषायी व शैलीगत विकास ● सृजनात्मकता ● उच्च स्तर पर कथा वाचक , लेखक , चित्रपट कथाकार तैयार करना <p>Skill -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● शुद्ध उच्चारण के साथ पठन क्षमता का विकास ● पाठ से सम्बन्धित प्रश्नों का उत्तर लिखना ● पाठ से संबंधित एक पंक्ति व दो पंक्तियों के प्रश्न लिखना ● काम के महत्व को समझेंगे
Addressing Classroom Diversity	<p>For gifted students</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विभिन्न स्तरों के अभ्यास कार्य <p>For weak students</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अशुद्धि शोधन ● नियमित अन्तराल में अभिवावकों से दूरभाष व ऑन लाइन संपर्क ● अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था
Resources	UTube and diksha Workshop
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● परीक्षा (ON line ERP Test) ● ऑन लाइन विद्यार्थियों की उत्तर पुस्तिका को जांचना
Self Study , Home Work Assignment	<ul style="list-style-type: none"> ● चित्र देकर कथा लिखने के लिए कहा जाएगा ● रिक्त स्थान देकर कथा को पूरा करने के लिए दिया जाएगा ● घटना दी जाएगी और कथा को लिखने के लिए कहा जाएगा
Closure	<p>संक्षेप में विद्यार्थियों ने कहानी को लिखना सीखा</p> <p>कक्षा में शीर्षक दिया जाएगा और कथा को पूरा करना के लिए कहा जाएगा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियों ने कथा लेखन करना सीखा